

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА № 1534»
(ГБОУ ШКОЛА № 1534 «АКАДЕМИЧЕСКАЯ»)**

117292, Москва, ул. Кедрова, д. 11; тел. 8 (499) 124-43-07, 8 (499) 125-59-82;
E-mail: 1534@edu.mos.ru

ПРИКАЗ

10.02.2025 № 00-02/91

**О проведении фестиваля-конкурса
юных талантов «Утренняя звезда»**

В соответствии с Программой воспитания и графиков воспитательной работы школы на 2024-2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о фестивале «Утренняя звезда» (приложение 1).
2. Провести общешкольное мероприятие - фестиваль «Утренняя звезда» с 25 по 28 марта 2025 г.
3. Назначить ответственными за подготовку мероприятия педагогов-организаторов учебных корпусов Бутенко И.В., Агееву С.Ю., Лотухову В.С., Евсеева А.В., старшего педагога дополнительного образования Некрасову С.Б. и старших воспитателей дошкольных корпусов Белую Л.Н., Титиевскую О.В.
4. Назначить ответственным за проведение очного тура мероприятия и гала-концерта Евсеева А.В.
5. Назначить ответственным за освещение фестиваля на школьном сайте и в социальных группах школы Зайцеву Е.К.
6. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на руководителя Воспитательной службы Куник Г.Т.

Директор



О.С. Шейнина

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного фестиваля детского и юношеского творчества «Утренняя Звезда – 2025»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения школьного фестиваля детского и юношеского творчества «Утренняя звезда - 2025» (далее - Фестиваль) в 2024/2025 учебном году.
- 1.2. Фестиваль - это форма художественно-эстетического развития обучающихся, являющаяся необходимым компонентом формирования базовой культуры личности, а также выявления одарённых детей, обучающихся в ГБОУ Школа №1534 «Академическая».
- 1.3. Фестиваль проводится в целях реализации
- Указа Президента Российской Федерации (Указ Президента РФ от 07.05.2024 N 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года";
 - "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов" (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827);
 - Распоряжение Правительства РФ от 11.09.2024 N 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
 - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительств РФ от 29.05.2015 г. № 996-р);
 - Программы воспитания ГБОУ Школа №1534 «Академическая» и календарного плана-графика реализации программы воспитания.
- 1.4. Организатором Фестиваля является Воспитательная служба ГБОУ Школа № 1534 «Академическая».

2. Цели и задачи

- 2.1. Цель Фестиваля: создание условий для сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений обучающихся, развития творческого потенциала школьников, их творческой самореализации, совершенствования системы эстетического, нравственного и патриотического воспитания, развития социального интеллекта.
- 2.2. Задачи Фестиваля:
- повышение уровня художественного творчества школьных коллективов и сольных исполнителей;
 - укрепление творческих связей между школьниками;
 - сохранение традиции проведения ученических фестивалей непрофессионального творчества;
 - установление творческих контактов между конкурсантами.
 - создание условий для проведения интересного совместного досуга учащихся всех школьных отделений.

3. Участники фестиваля

Фестиваль проводится для обучающихся двух возрастных категорий:

Младшая группа: воспитанники дошкольных отделений, обучающиеся 1–4 классов.

Старшая группа: обучающиеся 5–11 классов.

В каждой возрастной группе представлены следующие номинации:

- игра на музыкальных инструментах;
- танец;

– вокал.

В дни проведения очного тура конкурса порядок выступлений формируется следующим образом:

1. Выступления участников младшей группы в номинации конкурсного дня;
2. Выступления участников старшей группы в номинации конкурсного дня.

Максимальное количество участников от каждого корпуса в каждой номинации (в обеих возрастных группах) – 8 человек (коллективов)

4. Сроки и место проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап – конкурсный отбор внутри корпуса – 17.02.2025 – 17.03.2025

На первом этапе педагоги-организаторы (старшие воспитатели, старший педагог СДО) проводят внутренний отбор участников Фестиваля по номинациям и возрастным группам.

По результатам отбора, от каждого корпуса в очный тур Фестиваля может пройти не более 8 участников (коллективов) в каждой номинации, в двух возрастных группах

Количество участников от корпуса внутри каждой возрастной группы определяется решением отборочной комиссии корпуса, но общее число участников от корпуса не должно превышать 8 человек (коллективов) на номинацию.

Пояснение (пример):

<i>Номинация «Танец»</i>				
<i>Всего участников от корпуса</i>	<i>8 человек</i>			
<i>Младшая возрастная группа</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>0</i>
<i>Старшая возрастная группа</i>	<i>3</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	<i>8</i>

II этап – очные выступления – 25.03 – 27.03.2025

Регистрация на второй этап Фестиваля осуществляется через онлайн-форму:

<https://clck.ru/3G9iJg>



Заявки на участие во II этапе Фестиваля (очные выступления) принимаются до 18.03.2025 года

Место проведения II этапа Фестиваля: актовый зал учебного корпуса № 4 ГБОУ Школа №1534 «Академическая» (адрес: улица Гримау, д. 11а, строение 3).

Даты проведения очного тура Фестиваля: 25 - 28 марта 2025 года

- Игра на музыкальном инструменте (младшая возрастная группа, старшая возрастная группа) – 25 марта 2025, начало – 15.40
- Танец (младшая возрастная группа, старшая возрастная группа) – 26 марта 2025 года, начало – 15.40
- Вокал, сольное выступление (младшая возрастная группа, старшая возрастная группа) – 27 марта 2025 года, начало – 15.40

Для участников из дошкольных групп допускается групповое выступление в

номинациях Фестиваля.

III – Гала-концерт и награждение участников Фестиваля: 28.03.2025

Место проведения – Актовый зал учебного корпуса № 4 ГБОУ Школа №1534 «Академическая» (адрес: улица Гримау, д. 11а, строение 3)

Дата проведения гала-концерта: 28 марта 2025 года, начало – 15.40

На гала-концерт приглашаются все участники Фестиваля, победители и призеры получают возможность еще раз продемонстрировать свои концертные номера. Процедура награждения победителей, призеров и участников Фестиваля будет проходить во время гала-концерта

5. Регламент выступлений и критерии оценивания

Данный раздел определяет требования к выступлениям и критерии оценивания для каждой номинации Фестиваля. Жюри оценивает выступления, руководствуясь следующими принципами: профессионализм исполнения, художественная ценность представленного материала, оригинальность подхода и соответствие регламенту.

5.1. Номинация «Вокал»

Формат: сольное выступление.

Хронометраж: продолжительность выступления (без учета времени на объявление исполнителя и названия произведения) – не более 5 (пяти) минут.

Технические требования:

Исполнение вокальной композиции осуществляется вживую, с использованием минусовой фонограммы и микрофона.

Категорически запрещено использование обработки голоса в реальном времени или предварительно записанного вокала (автотюн, гармонайзер и т.п.).

Использование фонограмм, содержащих прописанные партии бэк-вокала, не допускается. Допускается использование инструментальных партий бэк-вокала.

Репертуар: Приветствуется исполнение вокальной композиции на русском языке, однако исполнение произведений на других языках не является ограничением.

5.2. Номинация «Танец»

Состав: максимальное количество участников в номере – до 10 (десяти) человек.

Хронометраж: продолжительность конкурсного номера – не более 4 (четырёх) минут.

Критерии оценивания:

- Техника исполнения: контроль тела, чистота исполнения движений, сложность хореографии, скорость, синхронность.
- Режиссура и композиция: построение номера, драматургия, использование пространства сцены.
- Музыкальность: соответствие движений музыкальному сопровождению, выражение музыкального образа в танце.
- Зрелищность: использование различных уровней, рисунков, геометрии, эффективное использование сценической площадки.
- Эмоциональность и артистизм: передача эмоционального посыла номера, вовлеченность танцоров, артистическое мастерство.
- Костюм: креативность, соответствие музыкальному сопровождению и тематике номера, эстетика и функциональность костюма.

5.3. Номинация «Игра на музыкальном инструменте»

Хронометраж: продолжительность конкурсного номера – не более 3 (трех) минут.

Инструменты: допускается использование любых музыкальных инструментов. Участники обеспечивают свои выступления мобильными инструментами, установками и т.п. Организатор предоставляет фортепиано. О необходимости использования фортепиано необходимо уведомить заранее.

Фонограмма: разрешается использование фоновых фонограмм (подложек).

Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию исполняемого произведения. Фонограмма должна носить исключительно поддерживающий характер.

5.4. Общие критерии оценивания выступлений:

Оригинальность и творческий подход: демонстрация нестандартных творческих решений, новизна интерпретации, уникальность представления материала.

Качество исполнения: подбор и сложность материала, исполнительская культура, техническое мастерство, чистота исполнения.

Артистизм и выразительность: эмоциональное воздействие на зрителя, передача художественного образа, умение держать внимание публики.

Художественная ценность: соответствие произведения высоким художественным стандартам, глубина содержания, эстетическое воздействие.

Сценический образ: оригинальность декораций и/или костюмов, соответствие образу и тематике выступления, эстетическое оформление.

6. Жюри

Данный раздел определяет порядок формирования жюри Фестиваля, требования к его членам, а также их основные функции и полномочия.

6.1. Формирование жюри

Жюри Фестиваля формируется организатором Фестиваля. В состав жюри могут входить

- учителя, входящие в методические объединения учителей ИЗО, музыки, технологии ГБОУ Школа №1534 «Академическая»;
- педагоги дополнительного образования, реализующие программы творческой направленности в ГБОУ Школа №1534 «Академическая»;
- родители обучающихся и выпускники ГБОУ Школа №1534 «Академическая», являющиеся представителями творческих профессий (художники, музыканты, актеры, дизайнеры и т. д.);
- Обучающиеся ГБОУ Школа №1534 «Академическая», достигшие высоких результатов во внеурочной деятельности, непосредственно связанной с номинациями Фестиваля и имеющие признанные достижения в соответствующей области (победители конкурсов, лауреаты премий и т.д.).

6.2. Требования к членам жюри

Для обеспечения объективности и непредвзятости оценки, к членам жюри предъявляются следующие требования:

Компетентность: обладание знаниями и опытом в области искусства и культуры, необходимыми для оценки конкурсных выступлений.

Объективность: способность оценивать выступления, основываясь на установленных критериях, не допускать предвзятого отношения к участникам.

Независимость: отсутствие заинтересованности в победе конкретных участников. Лица, имеющие личную или профессиональную связь с участниками (родственники, друзья, педагоги, наставники и т.п.), не могут быть включены в состав жюри, чтобы избежать конфликта интересов.

6.3. Функции и полномочия жюри

Жюри Фестиваля выполняет следующие функции:

Оценка конкурсных выступлений: оценивает конкурсные номера участников по утвержденным критериям, используя пятибалльную систему или иную систему оценивания, установленную организатором Фестиваля.

Определение победителей и призеров: на основании оценок определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации и возрастной группе. В случае необходимости жюри имеет право присуждать специальные призы или отмечать участников в отдельных категориях.

Протоколирование результатов: ведет протокол заседания жюри, фиксируя оценки, комментарии и решения. Протокол подписывается всеми членами жюри и передается организатору Фестиваля (Воспитательной службе в лице педагога-организатора УК-4 Евсееву А.В.).

Консультации (опционально): по запросу ДК, УК, предоставляет консультации и рекомендации по вопросам организации и проведения Фестиваля.

6.4. Окончательность решения

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Награждение

Победители и призеры фестиваля награждаются Дипломами I, II, III степени. Все участники Фестиваля награждаются грамотами за участие.